



ÜKSINDA

ÜKSINDA

Kas 8 tundi und ja värske õhk aitab?

Autor: **Kristiina Jalasto-Kallas**
Lavastaja: **Piret Soosaar-Maiberg**
Kunstnik: **Joel Väli**
Helilooja: **Villem Rootalu**
Koreograaf: **Hanna Maria Saar**
Valguskunstnik: **Terje Kagovere**

Esietendus: 30. septembril 2025 Sakala 3 Teatrimaja suures saalis

Kuigi kõik tegelased on välja mõeldud, siis olukorrad, mida laval näete, põhinevad tõsielusündmustel. Need on teie eakaaslaste lood, mis koguti kokku erinevates töötubades, anonüümsete küsitlustega ja päeviku sissekannatena. Uuringud on näidanud, et sagedaseimaks depressiooni põhjuseks noorte inimeste hulgas on üksindus.

SANDRA **Ronja Marie Tepp**

HELENA; VANAEMA **Pirte Laura Lember**

EMA; ÕPETAJA RAILI; ANNA **Maria Valk**

ISA; RAUL; HENRY; ROGER **Theodor Tabor**

“Sa ei ole üksinda”. See on justkui mõttetu lause, mida öelda, sest ega keegi seda ju ei usu.

Tiinekas tunneb end üksinda ja tunne on ikkagi millegi tagajärg. Aga mille? No – teismeiga ja põhikool sakivad. Eriti põhikool, sest põhikool on täis teismelisi. **Isegi siis, kui on päris äge, siis samal ajal sakib täiega.**

Tiineka vanemad on sel ajal, kui lapsed lähevad põhikooli, jõudnud mingisse oma kriisi – kõige muu hulgas pole nende lapsed enam lapsed, aga pole ka veel täiskasvanud. Tiineka sõbrad LARPIvad täiskasvanutena. Millegipärast arvavad tiineka sõbrad, et täiskasvanu igapäevaelu koosneb suhtedraamadest.

Ja ega nad ei eksigi, kui täiskasvanud kodus omavahel suhtlevadki ainult tülitledes. Siis pole tiinekas enam kindel, kas ta üldse mingit suhet tahab.

Võiks kellelegi neist asjadest rääkida. Aga iga kord, kui tiinekas suu lahti teeb, siis ainus, mis on temast aru saada, on see, et ta on nii loll. Nii talle tundub ja noh, oleme ausad, nii ka on. Kõik on ainult “oma ea kohta” ja kuidas saakski olla teisiti?

Aga hea õpilane – ja iga kool tahab ju häid õpilasi – peaks ju olema tark ja kõike teadma. Ta peaks tõstma alati kätt, tegema kraapsu või kniksu, mitte küsima “lolle küsimusi” ja olema alati kõigega nõus.

Kui nüüd järele mõelda, siis on ainult kaks asja, mida tiinekas ei mõista – ennast ja teisi. Ja ega keegi teine ka teda ei mõista. See distantse end ja teiste vahel tundub olevat ületamatu.

Ja siis tuleb see: “Sa ei ole üksinda.” No mida? Ei, tiinekas on üksinda. See tähendab lihtsalt seda, et meie ka oleme olnud üksinda, meie samuti oleme olnud tema, oleme olnud see tiinekas. See ei tähenda ilmtingimata seda, et “läheb paremaks” – ära ainult lase murdeel end maha murda.

See tähendab seda, et ühel hetkel on nii – **isegi siis, kui sakib täiega, siis samal ajal on päris äge.**

Karl Koppelmaa
dramaturg

KUI SA VAJAD ABI:

Siis helista Lasteabi numbril _____ 116111
või külasta lehekülge _____ lasteabi.ee

Teater tänab:

**Nõmme Põhikool, Tallinna 32. Keskkool,
Pirita Majandusgümnaasium,
Gretel Juhansoo, Merle Purre, Kerttu Kuku**

Kavalehe koostas: **Karl Koppelmaa**
Kavalehe kujundas: **Joosep Maripuu**
Fotod: **Rebeca Parbus**

VAT Teater

teatrijuht: **Tiina Rebane**
kunstiline juht: **Aare Toikka**
näitlejad: **Margo Teder, Tanel Saar,**
Meelis Põdersoo, Karolin Jürise
dramaturg: **Karl Koppelmaa**
müügi- ja reklaamijuht: **Eva Naruskberg**
korraldus- ja kommunikatsioonijuht: **Rasmus Järvesaar**
haridustegevuste juht: **Piret Soosaar-Maiberg**
lavastusala juht: **Grete Rahi / Johanna Tamm**
tehnikajuht: **Sander Põllu**
tehnikud: **Terje Kagovere ja Martin Koldits**
lavameister-bussijuht: **Raul Õitspuu**

Sakala 3 Teatrimaja
www.vatteater.ee
Leia meid Facebookist,
Instagramist ja tiktokist!
PuudutaVAT Teatrit!

VAT TEATER



KULTUURIMINISTERIUM

SAKALA3

ERR
Eesti Rahvaskoorid



*Stillabunt

Disaini-
studio
Sulev

SAKALA
TEATRI
KAPITAL

Tallinn