

VAT TEATRI INFOKIRI ÕPETAJALE

/ SEPTEMBER 2012

25

The logo for VAT Teater, featuring a stylized white 'V' shape with three circular cutouts, set against a dark blue background.

VAT TEATER



HEAD ÕPETAJAD, MEIE KOOSLOOMISPARTNERID!

Alanud hooaeg on VAT Teatrile eriti pidulik – 1. oktoobril saab teater 25 aastat vanaks (või õigemini nooreks!) ning seoses sellega alustab teater oma uut hooaega kingitustega.

Ajavahemikul 22. augustist kuni 7. septembrini saavad RIMI kauplusteketi kampaania raames RIMI kliendikaardi omanikud koostöös Piletimaailmaga soetada pääsmeid 15% soodsamalt järgmistele VAT Teatri etendustele: 18. ja 19. september, „Rekvisiitori tähetund“; 20; 21; 24; 25. ja 26. september, „Karin ja Pearu“ ning 15.;16.; 30. ja 31.oktoober, „Salto Mortale“. Puuetega inimestele kingime oma sünnipäeva puhul kaks tasuta etendust. 28. septembril mängime Nõmme Kultuurikeskuses noortelavastust „Pal-tänava poisid“ ja 29. septembril toimub samas etendus „Hea, Paha ja Inetu“. Kuna tahame pakkuda võrdselt nauditavat teatrielamust nii nägemis-, kuulmis- kui ka liikumispuuetega inimestele, kasutame oma etenduste juures ühtaegu nii viipekeele tõlki kui kirjeldustõlget ning loome tingimused ka ratastoolides etendusele tulevate vaatajate mugavaimaks teenindamiseks.

Õpetajaid ootame kindlasti koos õpilastega vaatama meie legendaarset ja endiselt ülimalt populaarset lavastust „**Pal-tänava poisid**“. Esimene hea võimalus tulla on juba **11. oktoobril kell 16.00 Salme Kultuurikeskuses**. Täpsem info: inga@vatteater.ee.

Koostöös Euroopa teatrivõrgustikuga Platform 11+, mille koostööpartnerid oleme, tellib VAT Teater ühelt eesti kirjanikult algupärase noortenäidendi, mis tuleb teatri sünnipäevasündmuste raames esmakordselt ettelugemisele. Näidendi ettelugemine toimub 3. oktoobril Rahvusraamatukogu Teatrisaalis ning publikuks on oodatud kõik, kes on huvitatud algupärasest noortele mõeldud näitekirjandusest.

13 aastat on VAT Teatri lahutamatu osa olnud VAT Teatri Foorumgrupp, mille tegevusele on sünnipäeva raames samuti oluline tähelepanu pöörata. Tutvustamaks foorumteatri tegevuse põhimõtteid ning kasutamise võimalusi kaasaegses teatris ka laiemale publikule, toimub 3.oktoobril Rahvusraamatukogu Teatrisaalis avalik foorumetendus. Nii näidendite lugemise kui foorumetenduse toimumise täpsem ajakava saab lähitulevikus üles ka meie koduleheküljele www.vatteater.ee.

Haridustegevuste osas on suurepärase uudis! Nimelt oleme loonud kaks uut haridustöötuba ja nüüd on meil kokku tervelt kuus erinevat vahvat haridustöötuba! „**Teine võimalus**“ on töötuba pärast etendust „Salto Mortale“ ja läbiviijaks lavastuse näitlejad Meelis Põdersoo ja Ago Soots ning kunstnik Pille Kose. „**Mis on lugu ja mis on roll?**“ on aga haridustöötuba pärast etenduse „Hea, Paha ja Inetu“ vaatamist, mille läbiviijaks on Kalle Kõiv. Lähemalt saab lugeda käesolevast infokirjast. Soovime tänada õpetajate loovgruppides kevadel 2012 osalenud õpetajaid ja õpilasi, kes on aidanud koostöös lavastajate, näitlejate, kunstnike ja educatoriga antud töötubasid välja töötada. Suur tänu Teile inspireerivate ideede eest!!

Jätkub ka eelmisel hooajal alanud **Aitan Lapsi** heategevusprojekt koos laienenud võimalustega!

Uus hooaeg algab seega oluliste märksõnadega nagu tähistamine, laienemine, ühisus, dialoog ja mängurõõm.

Puuduta VAT Teatrit!



LAVASTUSED REPERTUAARIS

HELP!

PLANEERITUD LISAVÕIMALUS: Ellujäämise-teemasid käsitlev töötuba „Help! Help Yourself“ pärast etendusel osalemist. Läbiviija: Andres Karu (lähemalt allpool)

ROBINSON & CRUSOE

PLANEERITUD LISAVÕIMALUS: Töötuba enne etendust teemal „Meedia meie elus“. Läbiviija: Margo Teder (antud etenduse lavastaja ja VAT Teatri näitleja).

KIRJAKLAMBRITEST VÕÖ

PLANEERITUD LISAVÕIMALUS: Foorumteatri töötuba pärast etendust. Läbiviijad: Mari-Liis Velberg ja VAT Teatri Foorumgrupi noored

SALTO MORTALE

UUDISENA! PLANEERITUD LISAVÕIMALUS: Töötuba „Teine võimalus“ pärast etendusel osalemist. Läbiviijad: Pille Kose (antud lavastuse kunstnik ja VAT Teatri lavastusmanager), Meelis Põdersoo (antud lavastuses näitleja) ja Ago Soots (antud lavastuse muusikaline kujundaja ja näitleja).

HEA, PAHA JA INETU

UUDISENA! PLANEERITUD LISAVÕIMALUS: Töötuba „Mis on lugu ja mis on roll?“ pärast etendusel osalemist. Läbiviija: Kalle Kõiv (lähemalt allpool)

PAL-TÄNAVA POISID

NISA

KARIN JA PEARU

LIBLIKAPÜÜDJA

REKVISIITORI TÄHETUND

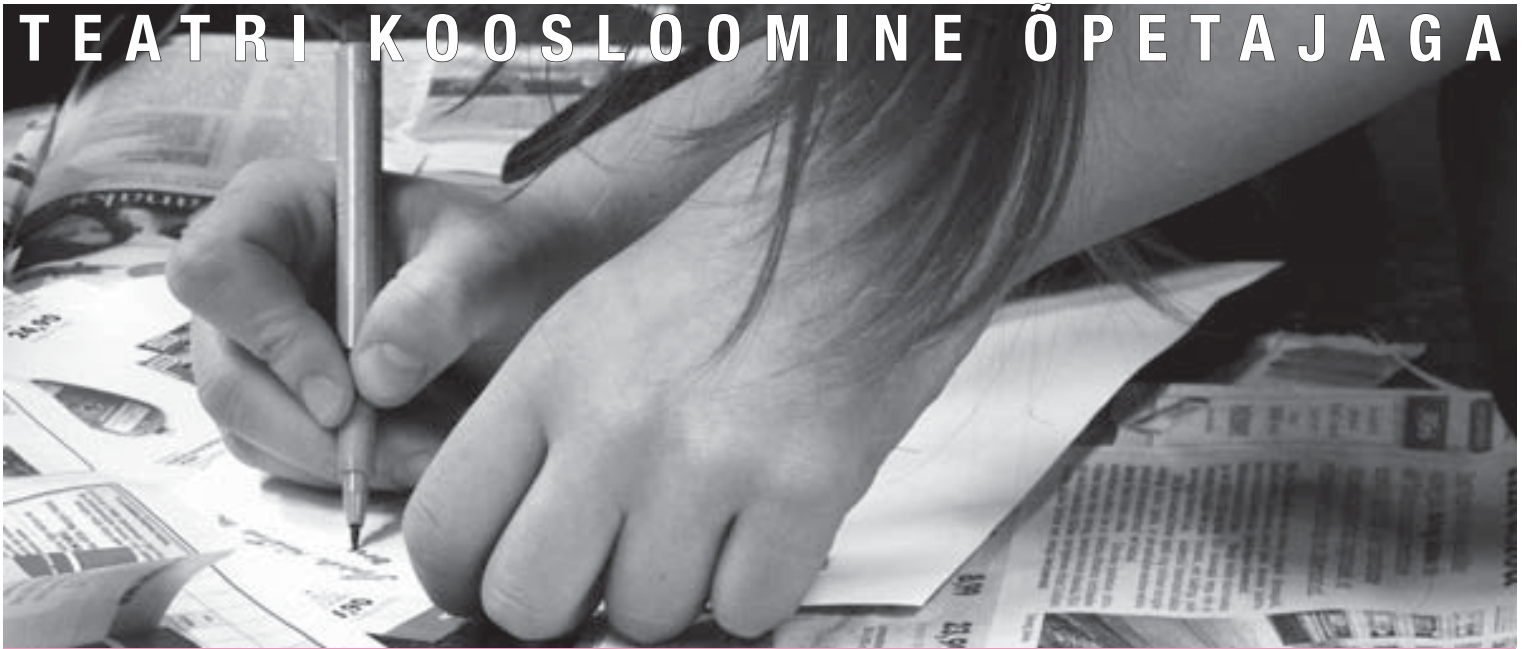
„Rekvisiitori tähetund“ Lauri Saatpaluga nimiosas võitis 2012.a suvel Pärnu teatrifestivalil „Monomaffia“ žürii preemia „Väike kirss“ ja Publikupreemia.

TULEMAS:

FAUST

TRAMM NIMEGA IHA

Kõikide lavastuste ja mängukava kohta saab lugeda pikemalt: www.vatteater.ee.



HARIDUSTEGEVUSED

Meie eesmärk on jätkuvalt pakkuda õpetajale ja õpilastele võimalust kogeda teatrikülastust kui tervikut. Kogemuse põhjal saame öelda, **et õpilased, kes on eelnevalt häälestunud teatrisse tulema, on keskendunud**. See on midagi tõeliselt südamlikku ja ilusat. Nii saab kahe poole kohtumisest sündmus. Samuti võivad peale etendust tihtipeale jääda mõned olulised küsimused õhku. Vastuseid saab otsida õpetaja koolis. Samuti saame seda teha ühiselt - teatri ja kooli koosloomises. Selleks ongi VAT Teater pakumas välja kodulehel spetsiaalselt õpetajale mõeldud info ning haridustöötubasid.

RUBRIIGIST „ÕPETAJALE” LEIATE

TOETAVAD MATERJALID:

Küsimused enne või peale teatriskäiku, varasemad infokrijad ja veel põnevat!

Eriti soovime uudistada **TEATRIS KÄITUMISE TEEMALISI KOOMIKSEID**, mille näidised on üleval kodukal ja mida iga õpetaja saab analüüsida õpilastega enne teatrisse tulekut. Väga hea on õpilastega enne teatrisse tulekut loovaid võtteid kasutada, et ilmestada eelolevat sündmust. Näiteks luua klassis uusi koomikseid ja miksmite hiljem ka meile teatrisse saata! Ootame neid suure huviga! Üks võimalus koomikseid teha, on kasutada arvutiprogrammi: <http://comiclif.com/education> või Pixton.com. Samuti saab koomiskit joonistada käsitsi, teha nt kollaaž.

ETENDUSTE PAKETID:

Täpsustav sisuinfo õpetajale, kus on kirjas vastava etenduse sihtgrupp, etenduse temadering ja soovituslikud ettepanekud kasutusvõimaluste kohta koolis.

INFO HARIDUSTÖÖTUBADE KOHTA:

Töötuba pakume 6 etendusega seotuna: „Help!”, „Robinson & Crusoe”, „Kirjaklambritest vöö”, „Kas sulle meeldib porno?” ja uudisena ka „Salto Mortale” ja „Hea, Paha ja Inetu” puhul.

HARIDUSTÖÖTOAD SEOTUNA LAVASTUSTEGA

Haridustöötubade taotlus on **luua side ja ühine ruum** teatritegijate (nt näitleja, lavastaja, kunstnik või educator) ja õpilaste-õpetajate vahel. Selles ruumis soovime pakkuda võimust lavastuses ilmnenud teemade ja õhku jäänud küsimuste mõtestamiseks. Töötoa sisu on liikuv ja mänguline, ühendades lavastuse teemasid ja reaalsel elu. Läbiviija on kas antud lavastuse või selles ilmnevate teemadega seotud inimene, kes oma isiksusega toob uut värskust õpilaste maailmavaatesse. Tegevust saab kutsuda oma klassile ja see viiakse läbi kokkuleppel.

UUDISENA KAKS UUT HARIDUSTÖÖTUBA!

UUDIS! TÖÖTUBA „TEINE VÕIMALUS”

Toimub: Lisavõimalus pärast etendust „Salto Mortale”

Kestvus: 1,5 tundi (90 min)

Koht ja tingimused: Vajalik klassiruum, kus saab toolid-lauad seina äärde lükata,

Osalustasu grupile: 64 eurot (väljaspool Tallinna lisandub kütusetasu)

Läbiviijad:

Pille Kose on teatrikunstnik, kes armastab kujundada nii kaasaegset tantsu kui draamat. Talle tundub, et kui lavastuse tegemine ise on juba paras kunsttükk, siis noortele teatri tegemine nõuab ikka kõrgemat pilotaaži. VAT Teatris töötab märtsist 2011 lavastusmanagerina ja on lavastuste „Salto Mortale” ja „Rekvisiitori tähetund” kunstnik.

Ago Soots töötab VAT Teatris näitlejana alates 2008. aastast. Rollid praegu mängukavas olevates lavastustes: „Robinson & Crusoe”, „Kirjaklambritest vöö” ja „Hea, Paha ja Inetu”.

Meelis Põdersoo töötab näitlejana meie teatris alates 2008. aastast. Hetkel mängib ta lisaks lavastusele „Salto Mortale” ka lavastustes „Robinson & Crusoe”, „Kirjaklambritest vöö”, „Help!”, „Karin ja Pearu” ja „Hea, Paha ja Inetu”.

Sisu: Mõnikord võib elus juhtuda, et midagi üsna väikest jääb tegemata või ütlemata. Mõnikord ei pruugi sellest midagi juhtuda, aga mõnikord võib kõik pöördumatult muutuda. Et kõik ladusamalt sujuks, peavad inimesed omavahel suhtlema. Läbi mänguliste ülesannete avabki töötuba lavastuse „Salto Mortale” sisu ja annab võimaluse tegelaste käitumise üle veelkord järele mõelda, et endale ja teistele lähemale jõuda. Suhtleme, mängime ja fantaseerime. On rohkelt ruumi vabadele mõtetele ja loovale arutlusele. Keskendume tegelastele ja seeläbi iseendile - miks käitume nii, nagu käitume? Õpilased saavad töötada nii individuaalselt kui ka grupis ning küsida küsimata jäänud küsimusi.

Ago Sootsi kommentaar: Ootan huviga, mida uut võin ise - koolinoorte abiga - selle lavastuse ja näidendi kohta avastada. Ja loodan, et meie abiga näevad noored lavastuses kujutatud probleemide kaugemaid tagamaid ja leiavad sealsete suhete klaarimiseks teisi lahendusi kui antud näidendi tegelased.

Meelis Põdersoo kommentaar: Ma loodan, et need, kes on seda töötuba maitsta saanud, oskavad elus rohkem teisi võimalusi märgata.

UUDIS!

TÖÖTUBA „MIS ON LUGU JA MIS ON ROLL?”

Toimub: Lisavõimalus pärast etendust „Hea, Paha ja Inetu“

Kestvus: 1,5 tundi (90 min)

Koht ja tingimused: Vajalik klassiruum, kus saab toolid-lauad seinä äärde lükata.

Osalustasu grupele: 64 eurot (väljaspool Tallinna lisandub kütusetasu)

Läbiviija:

Kalle Kõiv olnud 15 aastat sündmuste lavastajaks ja läbiviijaks oma ettevõttes Valge Maja. Lugude tekke baasteadmised sai Kalle Kõiv teatrikoolist, tuntud Sveitsi teatrimehe Marcus Zohneri praktilistest loengutest improvisatsiooni teemal. Sügavam, filosoofilisem vaade inimestega seotud lugudesse ja erinevatesse rollidesse avanes pärast teoloogia õpinguid Usuteaduse Instituudis.

Sisu: Milline on sinu lugu ja milliseid rolle sa kannad oma elus? Elu meie ümber väljendub läbi erinevate lugude. Lood sünnivad siis, kui katsutakse elu sõnadesse panna, et seda edasi rääkida. Samuti saab lugu edastada läbi lavalise tegutsemise - nn action'i.

Töötoas õpime lugusid nägema, analüüsime neid ning jagame erinevatesse žanritesse. Läbi lavastuse „Hea, Paha ja Inetu“ räägime ka lugude tegelastest ja erinevatest rollidest. Milline on rollide eesmärk ja milliseid rolle me kanname oma elus? Kuidas rollid meie elu mõjutavad? Kas oleme rohkem head, pahad või inetud???

Kalle Kõivu kommentaar: *Ei ole midagi maagilisemat, kui „sukelduda“ erinevatesse lugudesse, mängides rolle, mis määravad selle loo saatuse. Just sellist „Peeter Paan ilikku“ ärarendamist müstilisse lugude maailma luban töötoast osavõtjatele. Karta pole vaja - kõik jõuavad tagasi reaalsusesse, küll aga võite tükike muinasjuttu või vesterni oma reaalsusesse kaasa tuua.*

KODULEHELT RUBRIIGIST „ÕPETAJALE”

LEIATE INFOT NENDE NELJA TÖÖTOA KOHTA:

TÖÖTUBA „HELP! HELP YOURSELF” / LAVAVÕITLUSE TÖÖTUBA /
FOORUMTEATRI TÖÖTUBA / MEEDIA MEIE ELUS

ÕPETAJATE TAGASISIDE:

Õpetaja Tiia Tondi arvamus foorumteatri töötoast: *9. klassi õpilased jäid toimunuga väga rahule. Mulle meeldis väga töötoa õhkkond, mis julgustas õpilasi kaasa mõtlema ja oma arvamust avaldama. Meeldis ka arutluse keskmeks valitud teema - tegelaste valikuvõimalused... Pean teie tegevust noore teatripubliku kujundamisel ääretult tänuväärseks ja vajalikuks. Jõudu ja häid ideid uueks algavaks õppeaastaks!*

Õpetaja Kadri Mägi arvamus „Help! Help Yourself“ töötoast: *Õpilased jäid väga rahule, said osaleda, pani mõtlema, said füüsiliselt ja vaimselt ennast pingutada. Tundus, et kui muidu ehk valitakse kellega koos töötada, siis antud olukorras leppisid nad kaasõpilastega, näitasid üles sallivust ja õppisid üksteist uues situatsioonis nägema. Kui inimene väljaspool tavalist õpetajaskonda lastega tegeleb, jõuab sõnum nendeni nauditavamalt kohale. Kui neid samu õpetussõnu jagab keegi väljaspoolt kooli (mees!) ja mis veelgi parem, paneb teistsuguses võtmes lapsi ise kogema, siis tundub tuttav teema hoopis vastuvõetavam. Edu.*



PROJEKT PLATFORM 11+



Projekti viimane aasta on alanud ja teatrite vaheline koostöö aina põnevam. VAT Teatri näitleja Ago Soots ja kunstnik Inga Vares osalesid juunikuus Plženis toimunud rahvusvahelise teatriprojekti Platform 11+ koostöölavastuse „**FACE ME - Time of Transition**“ loomises ning etendamises 29. Škupova Festivalil. Üle 30 kunstniku 12-st teatrist moodustasid 3 truppi ning 3-nädalases koostöös valmisid 3 erilmelist lavastust noortele, mida mängitakse edaspidi kõikides osalevates maades.

Ungari, Inglismaa, Eesti ja Soome ühistrupp kaasas oma lavastusse „**Black Stone**“ kaasnäitlejatena 15 tšehhi koolinoort. Koolikeskkond proovide- ja mängupaigana mängis protsessis olulist osa. Lavastus vaatleb noort inimeste sõpruse ja armastuse ähmasel piiril ootamatutes olukordades, kus naljast saab tõsidus, mängust elu. Oktoobris 2012 mängitakse lavastust koolides Budapestis ja Londonis, veebruaris 2013 Oulus ja Tallinnas, kaasates igas mängupaigas etendamisse kohalikke noori. Tallinnas on partneriks 32. Keskkool. Lähemalt kodulehelt rubriigist **PROJEKTID** ja www.platform11plus.eu. Üleval ka **UUS INFO** noori kaasavate tegevuste kohta antud projekti raames perioodil 2011. a kevad - 2012. a kevad.

HEATEGEVUSPROJEKT „AITAN LAPSI“



Uuel hooajal jätkab VAT Teater koos paljude teiste Eesti teatritega heategevusprojektiga „AITAN LAPSI“ (www.aitanlapsi.ee). **Hea uudisena saavad teatrisse tulla nüüd antud projekti poolt toetatuna vähemate võimalustega õpilased kuni keskkooli lõpuni!**

Õpetaja, sotsiaalöötaja, psühholoog, lapsevanem, kasvataja, noorsootöötaja, vabatahtlik või keegi teine täiskvasvanu, kes last teatriskäigul saadab, saab taotleda tasuta teatrikülastust just neile lastele, kes muidu jääksid sellest võimalusest materiaalsel põhjustel ilma. Igale teatrile on kinnitatud teeninduspiirkond ja VAT Uuendus on ka see, et teater saab pakkuda lastele võimalust tasuta teatrisse tulla **üle Eesti kõikidest piirkondadest ning samuti väljasõitudel**. Igal last või suuremat lastegruppi teatriskäigul saatval isikul tuleb täita spetsiaalne taotlusvorm / tellimusleht.

VAT Teatris on võimalik etendustele terve hooaja vältel taotleda tasuta külastusvõimalusi. Tulla saab koos suurema grupiga või mõne lapsega, kes seda võimalust klassis vajab. Piletite broneerimine etendustele ja täpsem info projekti „Aitan lapsi“ kohta: tel 645 0959, mob. 506 4169 või e-mailil: inga@vatteater.ee.



F:RUM

VAT TEATRI FOORUMGRUPP

3. oktoobril toimub VAT Teatri sünnipäeva sündmuste raames **avalik foorumetendus**, mille teema ja sisu on hetkel loomisel. Osalevad VAT Teatri Foorumgrupi ja VAT Teatri näitlejad. Jokker: Margo Teder.

Alates 2012.a kevadest on foorumgrupp aina enam iseseisvate iseennast arendavate jokkerite grupp, kes kogunevad projektipõhiselt ja loovad koos sündmuseid, et edendada foorumteatri alast tegevust. Toimub koostöö Lastekaitse Liidu ja MTÜ Foorumteatriga, kelleks on noor järeltulev põlvkond, kes samuti arendab foorumteatri alast tegevust. Meiega võib ühendust võtta, kui on soov luua töötuba oma kogukonnale. Lähemalt töötoa kohta saab lugeda kodulehelt rubriigist **FOORUMGRUPP**.



DIALOOG

**OLEME TÄNULIKUD TAGASISIDE EEST JA
OOTAME KOOSTÖÖMÖTTEID!**

**Piletite broneerimine etendustele ja töötubadesse
ning info projekti „Aitan lapsi“ kohta:**

Tel 645 0959, mob. 506 4169, faks 560 7272
või e-mailil: inga@vatteater.ee.

Info foorumteatri ja haridustegevuste kohta:

mariliis@vatteater.ee.

Üldinfo: vat@vatteater.ee

Kodulava: Tõnismägi 2, Tallinn. Rahvusraamatukogu
hoones kohviku kõrval

Web: VAT Teatri Facebooki lehekülg / VAT Teatri
Foorumgrupi Facebooki lehekülg

Infolistid (liitumissoov: mariliis@vatteater.ee):
Õpetajate infolist / Foorumteatri ja teiste loovate
meetodite infolist

Postiaadress: VAT Teater, Endla 3, 10112 Tallinn, Eesti

Infokirja koostaja: Mari-Liis Velberg. Kujundaja: Mare Kõrtsini.

/ SEPTEMBER 2012