



VAT Teater 27. hooajal



www.vatteater.ee

VAT TEATRI INFOKIRI ÕPETAJALE

/ NOVEMBER 2013

HEA VAATAJA!

VAT Teatri 27. hooaeg algas Tanel Saare projekti „Tsaar Saltaan” etendustega ja menuka esinemisega Eesti Teatri Festivalil Draama, lavastustega „Faust” ning „Hea, Paha ja Inetu”. Saalid olid täis, vastukaja igati rõõmustav ja ka välismaised teatrieksperdid pidasid VAT-i „Fausti” märkimisväärseks teatrisünda-museks. Katsume tegijaina üllatusvõimet hoida ja arendada.

Kindlasti üllatas vaatajat peamiselt noortele mõeldud projekt „Teater Internetist”. Oktoobri alguses jõudis VAT Teatri esituses lavale **Kristiina Jalasto** näidend „**Netis sündinud**”, mis on valminud foorumteatri etenduste ja tõestisündinud internetiseikade põhjal. Lavastaja **Margo Teder**, kunstnik **Iir Hermeliin** ja muusikaline kujundaja **Jarek Kasar** vormisid lavateose, mida esitati 10 korda NO99 laval ning mis külastab järgneva talve ja kevade jooksul paljusid teatreid ning kultuurikeskusi üle Eesti.

Veel enne jõule pöördub VAT Teater filosoofia radadele ja alustab lavastustesarja suurtest mõtlejatest. Sarja esimene lavastus esietendub 11. detsembril ja tõukub Platoni teostest. Kohtudraama kannab tööpealkirja „**SOKRATES. Pidusöök Prytaneionis**” ja jutustab Sokratesest, vanakreeka filosoofist; mehest, kes teadis, et ta midagi ei tea. Sokrates on üks värvikamaid tegelasi maailma ajaloo või vähemalt maailmakirjanduses. Tema väline karakter on Platoni dialoogides ja veel mõnes allikas väga meeldejäävate üksikasjade varal välja joonistatud, ent sellele vaatamata jääb ta meile ikkagi peaaegu täiesti tabamatuks, nagu ta arvatavasti jäi tabamatuks ka oma kaasaegsete jaoks.

Sokratese iroonilisus ei lase teda mingi filosoofilise, poliitilise või moraalse kampaania ette rakendada ning seda lavastust tehes huvitab meid eeskätt Sokratese võime alati ja kõikjal narrikuljused ära tunda, tema tõeotsing ja võime kahelda. Loo lavastab VAT Teatri kunstiline juht **Aare Toikka**, kunstnikud on **Narelle Sissons** New-Yorgist ja **Pille Kose** (VAT Teater).

Uue aastanumbri sees asub VAT-is tööle külalislavastaja **Christian Römer** Saksamaalt, kes on varasemalt lavastanud VAT Teatris „Jumal on DJ”, „Kolumats”, „Meeste Varjupaik” ja „The Black Rider”. Tema seekordne teatritöö esietendub **27. veebruaril** ning see põhineb tšehhi näitekirjaniku **Roman Sikora** näidendil „**Masohhisti pihtimus**”. Tšehhi kaasaegne näitekirjandus pole just sage külaline eesti lavadel ja Roman Sikora draamateos on üks huvitavamaid tänapäeva peegeldusi, mis viimasel ajal kirjutatud. Sikora vaatleb kaasaegset elukorraldust läbi kõverpeegli, lisades groteskseid liialdusi ja unenäolisi seoseid, mis rõhutavad asjakorralduse absurdust. Sikora tekst on üllatav, hämmastav ning raputav maiuspala näitlejaile ja küllap ka vaatajaile. Näidendi tõlkis Külliki Tohver, lavastuskunstnik on Iir Hermeliin, näitlejatena on laval Katariina Unt, Katariina Ratasepp, Tanel Saar, Margo Teder ja Ago Soots ning peaosas **Raivo E. Tamm**.

VAT-i 27. hooaega mahub ka üks füüsilise teatri valdkonda kuuluv lavaeksperiment - näitleja **Tanel Saar** ja koreograaf **Marge Ehrenbusch** toovad teatri oma trupiga lavale balleti.

Selline oleks kokkuvõtte käesoleva hooaja lavastusplaanidest, mis saab olema üllatav, raputav, mõtestav ja muidugi puudutav. Elu teeb oma korrektiivid ja pöörded niikuinii ning ootamatustest pole pääsu, kuid loodetavasti on üllatused õnnestavad. Ära märkima peab sellegi, et 2014. aastal möödub 10 aastat sellest päevast, mil esietendus lavastus „**Pal-tänava poisid**”. Lavastus on endiselt mängukavas ja poisid ei väsi, sest krunn tahab kaitsmist. VAT Teater jätkab ka kõigi seni repertuaaris olnud lavastustega ning korraldab erinevaid mängulisi töötubasid, mis on loodud õpilastele teatris kogetu kinnistamiseks.

Soovin vaatajale avatud meelt ja uudishimu!
VAT Teatri kunstiline juht Aare Toikka

KUTSE ÕPETAJATE SÜNDMUSELE

Veel on mõned vabad kohad ja kestab registreerimine õpetajatele mõeldud sündmusele, mis toimub 12.12.13 kell 18.00 Rahvusraamatukogu Teatrisaalis. Esmalt tutvume uue hooaja edasiste plaanidega, seejärel vaatame Aare Toikka lavastatud uut kohtudraamat „SOKRATES. Pidusöök Prytaneionis”. Selgituseks: Prytaneion on prütaanide ametihoone Akropolise põhjanõlval, Ateena sümboolne keskus, kus säilitati igavest tuld.

Pärast etendust saavad soovijad jääda vestlusringi lavastaja Aare Toikkaga. Loomulikult naudime üheskoos ka kohvi ja kringlit, mis muudavad karge talveõhtu veel hubasemaks.

Registreerimiseks sündmusele palume saata oma nimi, kooli nimi ja mailiaadress e-mailile: mariliis@vatteater.ee. Registreerimine kestab, kuni kohad on täitunud.

LAVASTUSED REPERTUAARIS

Lisaks uuslavastustele on laval meie head lood eelmistest hooaegadest:

SALTO MORTALE

LISAVÕIMALUS: Töötuba „Teine võimalus” pärast etendusel osalemist.

Läbiviijad: Pille Kose (antud lavastuse kunstnik ja VAT Teatri lavastusala juhataja) ning Katariina Ratasepp (antud lavastuses näitleja)

PAL-TÄNAVA POISID

LISAVÕIMALUS: Lavavõitluse töötuba enne või pärast etenduse vaatamist.

Läbiviija: Tanel Saar (näitleja antud lavastuses, VAT Teatri näitleja) või Kalle Kõiv (lavavõitluse õpetaja ja sündmuste korraldaja)

KIRJAKLAMBRITEST VÖÖ

LISAVÕIMALUS: Foorumteatri töötuba pärast etendust.

Läbiviijad: Mari-Liis Velberg ja VAT Teatri Foorumgrupi noored

FAUST

NISA

KARIN JA PEARU

REKVISIITORI TÄHETUND

HEA, PAHA JA INETU

ANDROMEDA SAAR

POLE MÄNGUKAVAS, KUID VÕIMALIK TELLIDA:

KAS SULLE MEELDIB PORNO?

LISAVÕIMALUS: Töötuba enne etendust teemal „Meedia meie elus”.

Läbiviija: Margo Teder (lavastaja ja VAT Teatri näitleja).

Kõikide lavastuste ja mängukava kohta saab lugeda pikemalt: www.vatteater.ee

HARIDUSTEgevused Kodulehel

Kõigi, eriti just keerulisemate lavalugude puhul, on hea õpilasi enne teatrisse tulekut ette valmistada ning pärast pakkuda neile ka võimalust kogetut lahti mõtestada. Selleks oleme uuendusena lisanud kodulehele enamiku lavastuste juurde ka viite **LISAVÕIMALUSED ÕPETAJALE**, mille alt on võimalik leida kiiresti vajalik info vastavalt lavastusele. Näiteks Aare Toikka koostatud toetav küsimustik lavastuse analüüsiks; lavastuse pakett, kus on lahti kirjutatud spetsiaalselt koolinoortele mõeldud lavaloo teemad ja sihtgrupp või antud lavastusega seotud haridustöötoa info, mille vajaduse korral saab ka alla laadida.

Et tihti tullakse keskkooliastme noortega vaatama ka lavastusi, mis ei ole otseselt õpilastele suunatud (näiteks „Rekvisiitori tähetund“), leidsime, et nendele lehtedele on samuti kasulik panna küsimustikule suunavad lingid. Põhjalikumalt saab erinevate materjalidega tutvuda endiselt ka rubriigis ÕPETAJALE. Seal on leitavad ja allalaetavad infokirjad, töötubade sisukirjeldused, õpetajate ettepanekud teatriks ettevalmistumisel, koomiksiv ja muu huvitav materjal.

Oodatud on ka õpetajate ettepanekud, millised koostegevused võiksid õpetajatele ja õpilastele kasulikud olla kooliprogrammi või muid aspekte arvesse võttes!

Uuenenud mängulised töötoad

Meie töötubade eesmärk on pakkuda õpetajale ja õpilastele võimalus kohtuda põnevate teatritegijatega, kogeda uusi tegevusi ja mõtestada mängulise kogemuse kaudu erinevaid olulisi teemasid.

Haridustöötubade taotlus on luua ühine ruumteatritegijate (nt näitleja, lavastaja, kunstnik või haridustegevuste juht) ja õpilaste-õpetajate vahel. Selles ruumis soovime pakkuda võimalust lavastuses ilmnunud teemade ja õhku jäänud küsimuste mõtestamiseks. Töötoa tegijad saab kutsuda igasse kooli ja töötoa läbiviimise tingimustes lepikse eelnevalt kokku teatriga.

Sel aastal on paljude töötubade kutsumine kooli avatumaks muutunud ja mitmeid töötubasid saab tellida ka iseseisvalt. Meil on ka üks päris uus – improvisatsiooni töötuba – mida viib läbi väga andekas ja inspireeriv juhendaja Piret Soosaar, kes on ka VAT Teatri Foorumgrupi kauaaegne liige. Antud töötuba sobib lisaväärtusena ka noorematele õpilastele.

UUS! TEATRITÖÖTUBA „IMPROVISATSIOON“ - pärast vabalt valitud etenduse külastust (töötuba ei ole seotud lavastuse teemadega) või iseseisvalt. Läbiviija: Piret Soosaar.

SIHTGRUPP: Alates 10. eluaastast.

Jätkavad uuendatud kujul ka:

KUNSTITÖÖTUBA „TEINE VÕIMALUS“ - pärast etenduse „Salto Mortale“ külastust. Läbiviijad: Pille Kose ja Katariina Ratasepp.

SIHTGRUPP: Alates 12. eluaastast.

LAVALISE VÕITLUSE TÖÖTUBA – enne või pärast etenduse „Pal-tänava poisid“ külastust või iseseisvalt.

Läbiviijad: Kalle Kõiv või Tanel Saar.

SIHTGRUPP: 12. eluaastast.

FOORUMTEATRI TÖÖTUBA - pärast etenduse „Kirjaklambritest vöö“ külastust (töötuba seotud lavastuse teemadega); pärast vabalt valitud etenduse külastust või iseseisvalt.

Läbiviijad: Mari-Liis Velberg või VAT Teatri Foorumgrupi noored.

SIHTGRUPP: Alates 14. eluaastast.

MEEDIA MEIE ELUS – enne etenduse „Kas sulle meeldib porno?“ külastust. Läbiviija: Margo Teder.

SIHTGRUPP: Alates 14. eluaastast.

Aastaid on foorumteatri meetod olnud VAT Teatri haridustöö osa, selles osas saab lugeda tausta ja võimaluste kohta kodulehelt rubriigist Foorumgrupp. Töötubade ja teiste haridustegevuste kohta saab lisainfot: mariliis@vatteater.ee



IMPROVISATSIOONI TÖÖTOA SISU TUTVUSTUS:

Kestus: 1,5 tundi (90 min)

Koht ja tigidused: klassiruum, kus toolid ja lauad lükatud seinte äärde või väiksem aula.

Osalejad võiksid kanda pükse, siis on lihtsam harjutusi teha.

Osalustasu grupele: 64 eurot (väljaspool Tallinna lisandub kütusetasu)

Läbiviija:

Piret Soosaar (VAT Teatri Foorumgrupi liige, MTÜ Foorumteatri juhatuse liige ja koolitaja, MTÜ Improgrupp Jaa asutaja liige ja näitleja).

Piret on VAT Teatri Foorumgrupis tegev olnud juba 13 aastat. Foorumteatri tööst kasvaski välja tema huvi improvisatsiooni vastu, sest ka foorumteatri metoodika kasutab palju improvisatsioonilisi elemente. Põjalikum keskendumine improvisatsioonilisele teatrile sai aga alguse 2009. aastal, kui sõber Rahel Otsa eestvedamisel asutati koos Improgrupp Jaa.

Piret on õppinud improt järgnevate õpetajate käe all: Margo Teder, Rahel Otsa, Rednar Annus, Trent Pency, Nadin Alter, Sam Supper. Ent kõige enam on ta õppinud viimase nelja aasta jooksul Improgrupp Jaas – ise improt harjutades, esinedes ja proove läbi viies.

Sisu: Töötuba on aktiivne ja annab osalejatele võimaluse kõi ke omal nahal järele proovida. Töötoas saavad lapsed luua tegelaskujusid, keskkondi ja süžeesid, mistõttu on töötoas suur rõhk pandud loomingulisuse avamisele ja mängurõõmu tekitamisele.

Kõige tähtsam improvisatsiooni juures on lasta lahti mõttest ja kartusest, et teeme midagi valesti. Seetõttu on töötoa eesmärk tunda koos kaaslastega rõõmu keskkonnast, kus loomingul pole seina ees ning põhieesmärgiks on öelda endale ja teistele JAA!

Töötoa alustuseks tehakse impro-soojendusmänge, avamaks laste loomingulisust ja kontsentreerimaks nende tähelepanu. Seejärel jätkatakse improvisatsiooni tutvustavate tehnikate ja mängudega, mis õpetavad partnerit kuulama ja tähele panema. Kokkuvõttes kogevad osalejad, kuidas improteatri võlu ja maagia tekib heast grupi koostööst ja üksteise otsuste toetamisest.

Pireti kommentaar: „Kindlasti saab meil koos olema põnev teekond, sest impro on alati kui ette planeerimata reis, kus märkamatu hakkab osalejatest välja voogama rõõm, loovus ja teater!”

HEATEGEVUSPROJEKT

„AITAN LAPSI”



Tähelepanu! Veel on võimalik esitada taotlusi haridustöötubade korraldamiseks 2013. aasta novembriks, etendustele saab taotlusi esitada alates järgmisest perioodist, st algusega detsember 2013.

VAT Teater koos paljude teiste Eesti teatritega on seotud heategevusprojektiga „AITAN LAPSI” (www.aitanlapsi.ee).

Antud projekti poolt toetatuna saavad teatrisse tulla vähemate võimalustega õpilased KUNI GÜMNAASIUMIEA LÖPUNI! Lisaks lavastustele saab taotleda tasuta osalemist ka HARIDUSTÖÖTUBADES.

Teater saab pakkuda lastele võimalust tasuta teatrisse tulla üle Eesti kõikidest piirkondadest ning samuti väljasõitudel. Täiskasvanu, kes last teatriskäigul saadab, saab taotleda tasuta teatrikülastust neile lastele, kes jääksid muidu sellest võimalusest materiaalsel põhjustel ilma. Igal last või suuremat gruppi teatriskäigul saatval isikul tuleb täita spetsiaalne taotlusvorm/tellimusleht. VAT Teatris on võimalik tasuta külastusvõimalusi taotleda kõikidele etendustele terve hooaja vältel. Vanusegrupid ja soovitusel võib leida kodulehelt pakettide juurest. Tulla võib nii suurema grupiga kui ka vaid mõne lapsega, kes seda võimalust vajavad.

Piletite broneerimine etendustele ja täpsem info projekti „Aitan lapsi” kohta: tel 645 0959, mob. 506 4169 või e-mailil: kristel@vatteater.ee.

ENNETUSPROJEKTI

„TEATER INTERNETIST”

RAAMES SÜNDINUD LAVASTUS

„NETIS SÜNDINUD”



Interneti-ohud on hetkel väga oluline teema ning sellest teatri kaudu rääkimine on osutunud väga toimivaks ja menukaks viisiks. Projekti „Teater Internetist” ühe olulisema osana jõudis 3. oktoobril VAT Teatris lavale Kristiina Jalasto uus näidend „**Netis sündinud**”. Lavastus jutustab noortest, kes avastavad, kui seotud ja samas erinevad on virtuaal- ja reaalmaailma põimunud probleemid ning kui võrdselt palju on ohte ja võimalusi meie elu lahutamatuks osaks saanud internetikeskkonnas. „Netis sündinud” esietendus Tallinnas, Teater NO99 laval, kuid nüüd jätkub selle tuur üle Eesti. Etendustele on eriti oodatud koolinoored vanuses 12-16 eluaastat, kuid kaasamõtlemit jätkub seal hulgaliselt nii õpetajatele kui vanematele. Kokku antakse 30 etendust – 10 Tallinnas ja 20 maakondades. Etendused on eelregistreerimisega ning tasuta kõigile.

Projekti viivad koostöös Vaata Maailma sihtasutusega ellu BCS Koolitus ja VAT Teater. Projekti toetavad Euroopa Regionaalarengu Fond, Swedbank, Baltic Computer Systems ja F-Secure. Projektis osalevad veel Lastekaitse Liit ning Politsei ja Piirivalveamet, lavastuse loomist toetab New Yorker. Lisaks etendusele on võimalik nii õpilastel, õpetajatel kui lapsevanematel vaadata lehelt www.netissundinud.ee interneti ohtusid käsitlevaid videosid, tutvuda veebiturvalisuse teemaliste õppematerjalidega ning teiste internetiohtusid käsitlevate netilehekülgedega. Samas saab õpetaja jagada ka enda ja õpilaste tagasisidet kogetud etenduse osas. Ka VAT Teatri kodulehelt leiab lavastuse kohta infot.

Tagasiside ja lavastuse teemade mõtestamise võimalused õpetajale ja õpilastele: VAT Teatri koostatud toetav küsimustik aruteluks õpilastega kodulehel rubriigis Õpetajale; Tagasiside vorm: <http://bit.ly/19Cv53T>; Juhul kui soovite meile tagasisidet saata posti teel (näiteks õpilaste kirjandite, joonistuste vm kujul), siis ka see on väga oodatud: VAT Teater Endla 3, 10122, Tallinn, märgusõna „Netis sündinud”. Samuti võib saata oma mõtteid vabas vormis mailile: mariliis@vatteater.ee; „Netis sündinud” teemaline Facebooki leht.



www.vatteater.ee

DIALOOG

**TÄNAME TAGASISIDE EEST JA
OOTAME KOOSTÖÖMÖTTEID!**

Piletite broneerimine etendustele ja info projekti „Aitan lapsi” kohta:

Tel 645 0959, mob. 506 4169, faks 630 7272 või e-mailil: kristel@vatteater.ee

Info foorumteatri ja haridustegevuste kohta: mariliis@vatteater.ee

Üldinfo: vat@vatteater.ee

Kodulava: Tõnismägi 2, Tallinn. Rahvusraamatukogu hoones kohviku kõrval

Web:

www.vatteater.ee

VAT Teatri Facebooki lehekülg

Infolistid:

Õpetajate infolist (liitumissoov palume saata: mariliis@vatteater.ee)

Kodulehe esilehel võimalik liituda ka meie sõbralistiga:

www.vatteater.ee - all paremas servas, „HAKKA SÕBRAKS”

Postiaadress:

VAT Teater, Endla 3, 10112 Tallinn, Eesti

Infokirja koostas: Mari-Liis Velberg

/ NOVEMBER 2013